

# camille lopin

## compétences

---

**after effects**, transformations, suivi de mouvement, morphing, animation de texte... — **illustrator**, plume, constructeur de formes, dégradés, 3D et matières... — **photoshop**, détournage, modes de fusion, retouche photo, GIF... — **indesign**, mise en page, feuilles de styles... — **figma**, prototype, wire-frame, interactions, low-design... — **première pro**, montage, retouche vidéo...

---

**anglais B2** — **italien B1** — **allemand B1**

## formations

---

**2020** — **baccalauréat Économique et Social** mention Très Bien au Lycée Jean-Michel, Lons-le-Saunier

**2020-2023** — en cursus de **DN MADE** (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design) **Numérique**, spécialité Motion Design et Interfaces Graphiques à l'ESAA La Martinière Diderot, Lyon

## intérêts

---

**cinéma**, Tim Burton, Wes Anderson, Quentin Tarantino — **photographie**, pratique personnelle avec un reflex Sony a58 — **motion design**, Illo, Nina-Lou Giachetti, explorations personnelles — **typographie**, Velvetyne, Uncut

## expériences

---

**2017** — 3 jours chez **VIE DES HAUTS production**, société de production audiovisuelle à Besançon — *montage vidéo et réalisation d'un teaser*

**02/2021** — 5 jours chez **QUIRDO GRAPHICS**, studio de 3D et motion design à Lyon — *réalisation d'une courte vidéo en 2D sur After Effects*

**06/2021** — 5 jours chez **CREATURE**, studio de 3D et motion design à Lyon — *recherches et animation de logotypes*

**05-07/2022 et 09/2022** — 3 mois chez **KONGO DESIGN**, agence spécialisée en stratégie de marque à Turin, Italie — *création et animation de contenu à destination d'une clinique, animation de personnages pour l'identité visuelle d'une boucherie parisienne*